



MAAIVELD

Oude fles met documenten in kloostertoren

Als jonge timmerman hing Frans van de Vin in 1958 een flesje met documenten in de kloostertoren die hij restaureerde. Timmerlieden stuitten er tot hun verbazing op en spoorden de schrijver op.

Het waren toch altijd loden kokers die oude bouwmeesters inmetselden? Dat is bij dat werk ook gebeurd, maar ik vond het leuk om ook een eigen boodschap achter te laten. Dat deed ik hoog in de nok van de toren waarvan ik de balken moest vervangen.

Wat deed u in het flesje?

Twee foto's van het werk, een handgeschreven brief en twee munten: een dubbeltje en een stuiver.

Een heel bedrag voor die tijd?

Ik had er een biertje voor kunnen kopen.

Dat had u al op.

Het was geen bierfles die ik ophing, maar een melkflesje dat ik van huis had meegenomen.

U was natuurlijk allang vergeten dat u het had opgehangen.

Ik wist het nog en had het ook aan mijn kinderen verteld.

U verstopte wel vaker flesjes?

Dat valt wel mee, maar in het fundament van mijn eerste huis heb ik er ook één achtergelaten.

De timmerlieden die het flesje vonden, hebben u de kans op eeuwige roem ontnommen.

Ik vind het fantastisch dat het nog tijdens mijn leven is gevonden. Het krijgt nu ook een plek in de autobiografie die ik schrijf.

Wat is er na 1958 geworden van Frans van de Vin?

Kort na daarna ben ik een eigen timmerbedrijf begonnen. Dat is uitgegroeid tot kozijnenfabriek Van de Vin uit Heeze. Het zeventig man sterke bedrijf wordt nu geleid door twee zoons.

U leeft dus voort in de bedrijfsnaam.

Veel waardevoller dan zo'n flesje.

Toch is het leuk. De aannemer hangt kopieën van mijn documenten ook weer terug in de toren. Samen met de gegevens van de huidige restauratie.

Ad Tissing

‘Wantrouwen zorgt voor faalkosten’

Aannemer moet over grenzen eigen bedrijf kijken

Mario Silvester

Den Haag - Wantrouwen tussen opdrachtgevers en opdrachtnemers is de belangrijkste oorzaak van het ontstaan van faalkosten. Dat zei minister Schultz van Haagen (infrastructuur) tijdens de manifestatie 'Makkers in de bouw' gisteren in Den Haag.

De minister zei dat bij de partners in het bouwproces vaak onderling wantrouwen heerst. Hetgeen een beroep doet op tijd, energie en geld. Ze vindt dat zowel vanuit de kant van de overheid als opdrachtgever als van aannemerszijde stappen moeten worden ondernomen om het onderlinge vertrouwen te herstellen.

De minister acht daarbij transparantie van groot belang. Verder wees ze erop dat ervaringen die de overheid in het verleden opdeed met aannemers van invloed zijn op het verstrekken van vervolgoptdrachten. "Dat betekent niet dat wie in het verleden wel eens een fout heeft gemaakt, nooit meer aan bod komt. En ook niet dat goed presteren een absolute voorwaarde is om een opdracht te krijgen. Niettemin wordt er wel rekening mee gehouden."

Door meer gericht te zijn op ketenintegratie kunnen aannemers aan vertrouwen winnen, merkte de bewindsvrouw op. Daarom is het belangrijk dat aannemers meedenken over hoe het bouwproces beter kan worden ingericht. Een onderneming die bijvoorbeeld een plan presenteert om wegwerkzaamheden zo in te richten dat minder rijstroken hoeven te worden afgesloten, heeft

een belangrijke toegevoegde waarde voor de overheid.

Meerwaarde door over de grenzen van het eigen bedrijf te kijken, kwam ook naar voren tijdens de presentatie van Alex Sheerazi, hoofd communicatie van het projectbureau Noord-Zuidlijn Amsterdam. Onder meer door het publiek meer openheid te geven over het werkproces en door aandacht te besteden aan buurtbewoners en middenstanders kon het gedeukte vertrouwen in het project worden hersteld, zei Sheerazi.

Toni Sifrtsi, adviseur strategische marketing in de bouw van bureau De Bouwer en partners, wees op het belang van onderzoek naar ontwikkelingen binnen de gebruikers van kantoren. Als hieraan in het verleden meer aandacht was besteed, was de enorme kantorenleegstand van dit moment te voorkomen geweest, is zijn overtuiging.

Vinex-wijk zoekt inspiratie bij Gaudí

zende winkelcentrum heeft al een bedrag toegezegd en voor de realisatie van de fietsstalling, die nu in het plan wordt meegenomen, is ook budget beschikbaar.

Het Zwolse bouwbedrijf Salverda is bereid de herinrichting van het plein voor aangepaste tarieven uit te voeren.

"De mozaïeken voor de bankjes

worden gemaakt door schoolkinderen en bewoners van verzorgingshuizen", vertelt Hooft Graafland, die daarvoor samenwerking heeft gezocht met Museum De Fundatie. "Iedereen stimuleert elkaar", zegt de architect. Het enthousiasme verklaart Hooft Graafland uit de gevolgen van het Vinex-tijdperk. "Er is destijds niet goed nagedacht over kwaliteit en het sociale aspect", vindt hij. Dat leidt nu tot de schreeuwende behoefte aan een ontmoetingsplek in de wijk die gezelligheid biedt, zoals de wijk-

stichting het verwoordt. Ook in een tijd van besparingen heeft het project daarom kans van slagen, denkt de architect. "Als er draagvlak is voor het plan, zijn de fractievoorzitters in de gemeenteraad vast bereid om zich hard te maken voor de uitvoering", verwacht hij.

Crisis

De crisis in de bouw speelt ook een rol in het project, geeft Hooft Graafland toe. "In een vastlopende markt is het de vraag wie er begint", stelt hij. "Je moet de vraag stimuleren en proberen te begrijpen waarom er niet wordt gebouwd." Enerzijds biedt de economische crisis daartoe mogelijkheden, vindt hij: "Het leuke is dat je tijd hebt om erover na te denken." Maar de architect benadrukt anderszijds de noodzaak: "We moeten ook wel."

Atsma: Start verbod stort asbestcement hangt af van markt

Martjan Kuit

Den Haag - Het stortverbod voor hechtgebonden asbestcement treedt pas in werking als er een goed alternatief is voor storten. Wanneer dat zal zijn, is onduidelijk. Volgens staatssecretaris Atsma (milieu) is het wachten op de markt.

Het verbod treedt in werking als is voldaan aan de criteria die het Landelijk Afvalbeheerplan (LAP2) stelt, schrijft de bewindsman in antwoord op Kamervragen. In het LAP2 staan onder meer eisen over de afzet van stoffen die na verwerking overblijven, de kosten van verwerking ten opzichte van storten en de capaciteit van de verwerkinginstallatie.

De Twentse Recycling Maatschappij is voorlopig de enige die aan al deze eisen denkt te kunnen voldoen. De denatureringsinstallatie die het bedrijf in Zwolle wil bouwen, bestaat voorlopig echter alleen op papier. De Twentse Recycling Maatschappij meldde eerder in deze krant dat de bouw van de installatie nog dit jaar zal beginnen. De oplevering staat gepland in 2014. Voorlopig is het bedrijf echter nog bezig met het maken van een milieueffectrapportage.

Asbest Denaturering Zwolle denkt meer dan de circa 80.000 ton asbestcement die jaarlijks vrijkomt, te kunnen verwerken. Kosten: 175 euro per ton. Uiteindelijk eindigt 75 procent van de aangeleverde asbest als Bestof, is het plan. Dit bouwmetaal kan worden gebruikt als vervanging van cement in het menggranulaat en als vulmiddel in asfalt of cement.

Goed plan, vindt een meerderheid in de Tweede Kamer. Wel jammer dat het nog wel even kan duren voordat het stortverbod van kracht wordt. Atsma is het daar mee eens, maar zegt niets te kunnen doen. Het hangt van de markt af. Hetzelfde geldt volgens hem voor de monopoliepositie die De Twentse Recycling Maatschappij volgens de Tweede Kamer krijgt, wanneer het stortverbod eenmaal van kracht is. Als een andere verwerker die voldoet aan het LAP2 zich meldt, dan is die van harte welkom, antwoordt Atsma. "Ik verwacht dat als er zicht is op rendabele verwerking, de markt hierop zal inspelen."

Nieuwe fundering

Aan de voet van de oude watertoren in Zwijndrecht werkt bouwbedrijf Aan de Stegge aan de funderingen van het nieuwe pompstation De Elzengors. Gefundeerd op 272 palen verrijst in opdracht van waterbedrijf Oasen een station met een waterkelder van 4,8 miljoen liter drinkwater. Het station, dat medio 2012 af moet zijn, zal jaarlijks zo'n 3,8 miljoen kubieke liter drinkwater naar de klanten in de regio Zwijndrecht en Hendrik-Ido-Ambacht pompen. Foto: Ton Borsboom

